**27.04.2020r. ZADANIA DO WYKONANIA GRUPA IV**

**TEATR - PACYNKA, JAWAJKA, MARIONETKA I KUKIEŁKA**

**I. 1.Karta pracy, cz. 4, s. 11.** Rysowanie po śladach szlaczków obiema rękami równocześnie. **2. Zabawa przy muzyce – „Ręce do góry”** ( utrwalamy strony prawą i lewą)

<https://youtu.be/OmAZquWgp9A>

**3. Zabawa przy piosence – „Głowa ramiona kolana pięty”**

<https://youtu.be/30BVfTvlsrE>

**II. 1. Słuchanie wiersza J. Koczanowskiej Teatr. - Karta pracy, cz. 4, s. 12.** Dzielenie na głoski nazw zdjęć: korona, scena, aktor, maska. − Z czym są związane te nazwy? • Kończenie rysowania koron. **- Słuchanie wiersza.** Teatr to miejsce jest niezwykłe, zaczarowana każda chwila, kurtyna w górę się unosi i przedstawienie rozpoczyna.

Na scenie dzieją się historie wesołe, smutne, zagadkowe, można do kraju baśni trafić i poznać światy całkiem nowe.

Można się wzruszyć, rozweselić, nauczyć wielu mądrych rzeczy, uważnie patrzeć, pilnie słuchać, ciekawym być i bardzo grzecznym.

**- Rozmowa na temat wiersza.** − Jakim miejscem jest teatr? − Co dzieje się na scenie? − Co nam daje teatr? − Jak należy zachowywać się w teatrze? **- Ćwiczenia w książce, s. 74.** Oglądanie obrazków przedstawiających różne lalki teatralne. Słuchanie nazw lalek i ich powtarzanie. Odpowiadanie na pytania: − Ile jest pacynek, ile jawajek, kukiełek i marionetek? − Których lalek jest najwięcej? Których lalek jest najmniej? − Ile jest razem marionetek i jawajek? − Ile jest razem kukiełek i marionetek? . **Zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem aktorem”.** Dziecko naśladuje ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych.

**II. 2. Wykonanie maski z papierowego talerza ( maskę można wykonać wg inwencji twórczej rodzica). – Karta pracy, s.41.** Dziecko nazywa emocje przedstawione na danej twarzy z obrazka. Rysuje postaciom brakujące przedmioty. Prowadzi chłopca do maski. - Oglądanie kilku wykonanych masek. Nazywanie postaci, które przedstawiają maski (np. Chińczyk, pirat...). **- Zapoznanie ze sposobem wykonania pracy.** Spód papierowego talerza malujemy farbami według własnego uznania. Twarz może być zabawna lub groźna, mieć długie zęby lub gęstą brodę. Chińczykowi narysujemy skośne oczy, a prosiaczkowi – różowy ryjek. Jeżeli chcemy namalować księżniczkę, nie możemy zapomnieć o koronie, a pirat koniecznie musi mieć czarną przepaskę na oko. Po wyschnięciu maski wycinamy otwory na oczy, nos i, ewentualnie, usta. Po bokach, blisko brzegu maski, rodzic robi igłą małe otwory i przewleka przez nie tasiemkę, której końce dziecko wiąże z tyłu głowy. **- Wykonanie pracy przez dziecko.**

**III 1. Ćwiczenia dykcyjne.** Prawidłowe wymawianie zdań dotyczących różnych postaci z baśni. Kot w butach lubił łowić ryby. Śnieżka połknęła kawałek jabłka, które utknęło jej w przełyku. Kopciuszek był bardzo uczynną dziewczynką. Smok Wawelski mieszkał w jamie pod Wawelem. Czerwony ludek to krasnoludek. Straszne straszydło mieszkało w strasznym zamku. **Zabawa ruchowo-naśladowcza „Jestem aktorem”** Dziecko naśladuje ruchy, miny, gesty różnych postaci, z którymi możemy spotkać się na przedstawieniach teatralnych. **2. Karta pracy, cz. 4, s. 13.** Łączenie liniami rysunków pacynek – zwróconych przodem i tyłem. **3.** Zachęcanie dziecka do wcielania się w jego ulubione postaci z baśni.

**Karta pracy, s.38.** Rozmowa nt. ilustracji, rysowanie po śladach, dorysowywanie brakujących elementów.

**Karta pracy, s. 40 –** klasyfikowanie, porównywanie liczebności.

**Pozdrawiamy wychowawczynie**





















