**08.04.2020r. GRUPA VI.**

**TEMAT DNIA*: Kurczaki i jajka.***

**ZAJĘCIA I*: Gdy skorupka jajka pęka*- historyjka obrazkowa z elementami ćwiczeń słownikowych.**

Zapraszam serdecznie do zabawy ruchowej- Ruchliwe kurczątko.

Do zabawy potrzebne będą kartki z cyframi 3,4,5,6, nagranie dowolnej muzyki lub wykonana wcześniej grzechotka. Dziecko- kurczątko jest bardzo ruchliwe. Będzie się poruszało przy muzyce . Na przerwę w muzyce porusza się według ustalonego wcześniej kodu:

-kartonik z cyfrą 3 , kurczątko biega szybko (goni motyla),

-kartonik z cyfrą 4, kurczątko grzebie nogą (szuka w ziemi dżdżownicy),

-kartonik z cyfrą5, kurczątko macha skrzydełkami,

-kartonik z cyfrą 6, kurczątko szuka dziobem ziaren( skłon kuczny).

Kartoniki pokazujemy w dowolnej kolejności.

1.Teraz posłuchaj zagadki i staraj się ją rozwiązać:

*Gdy skorupka pęka,*

*wychodzi z jajeczka.*

*Wygląda jak żółta*

*puszysta kuleczka.* ( kurczak) Brawo!

2.Opisywanie kurczaka za pomocą określeń przymiotnikowych.

Do zabawy potrzebne będą: nagranie dowolnego utworu w umiarkowanym tempie, maskotka wielkanocnego kurczaka.

Usiądźmy teraz naprzeciw siebie( dziecko- opiekun). Włączmy muzykę . podajemy sobie kurczaka z ręki do ręki. Na przerwę w muzyce lub na hasło-STOP- osoba, która nie posiada aktualnie kurczaka pyta*: Jak wyglądam?* Druga osoba, posiadająca w ręce kurczaka, podaje jego jedną, charakterystyczną cechę) miękki, żółty, puszysty). Możemy jeszcze zadać inne pytania*: Co jem?, Ile* *mam nóg?, Jaki dźwięk wydaję?*

3.Teraz zabawimy się w umieszczanie kurczaka według instrukcji słownej.

Dziecko stoi prosto, trzyma w ręku kurczaka. Wydajemy polecenia:

-Połóż kurczaka przed sobą; –połóż kurczaka za sobą;- połóż kurczaka obok prawej/lewej nogi; -między nogami; -unieś w górę; -trzymaj w prawej/lewej ręce.

3. W oparciu o obrazki z kart pracy, cz.4,nr 66, możemy poprosić dziecko, aby opisało różnice w wyglądzie pomiędzy kurą, kogutem a kurczęciem , stosując określenia przymiotnikowe. Możemy włączyć odgłosy wydawane przez te ptaki a następnie poprosić, aby dziecko je naśladowało. Dziecko może również przyporządkować do odpowiednich obrazków wyrazy*: kura, kogut.*

4. W zabawie rozwijającej koordynację ruchową dziecka możemy zaproponować, aby przy użyciu łyżki przeniosło jajko- niespodziankę(możemy wykorzystać też jajo gotowane lub zwykłą, małą piłeczkę ), z pokoju do kuchni tak, aby jajko nie spadło z łyżki. Zadanie wykonujemy ręką prawą i lewą na zmianę.

5.Do wykonania mamy jeszcze ćwiczenie w karcie pracy,cz.4, nr66.

**ZAJĘCIA II: Zajęcia umuzykalniające*. Wielkanoc- zabawy przy piosence, nauka piosenki.***

Korzystamy z piosenki Wielkanoc (sł. i muz. J. Kuczarczyk), dostępnej na stronie internetowej przedszkola.

Zapraszam do zabawy wstępnej , wyrabiającej reakcję na ustalony sygnał*- Idziemy w świat.*

Dziecko maszeruje w rytmie wygrywanym przez nas na dowolnym instrumencie perkusyjnym (dwa klocki drewniane, łyżka i pokrywka). Próbuje recytować rymowankę B.Formy:

*Jesteś ty, jestem ja,*

*w świat idziemy raz i dwa.*

*Tup, tup, tup, tralala,*

*niech ta podróż wiecznie trwa*.

Następnie na sygnał- jedno klaśnięcie- dziecko staje na jednej nodze, - dwa klaśnięcia- unosi ręce w górę,- trzy klaśnięcia- kładzie się na plecach.

Po zakończeniu zabawy prosimy dziecko o wysłuchanie piosenki Wielkanoc. Po wysłuchaniu opiekun śpiewając(w miarę możliwości), zadaje dziecku pytania związane z piosenką:

- O czym jest piosenka?

- Co to jest śmigus- dyngus?

-Jakie potrawy kładziemy na wielkanocnym stole?

- Jak wygląda pisanka?

Kolejny etap, to nauka dwóch zwrotek i refrenu piosenki na pamięć na zasadzie echa muzycznego(wypowiadamy wers, dziecko go powtarza). Refren możemy powtarzać kilka razy: głośno, cicho, coraz głośniej, coraz ciszej , na jednym dźwięku, zachowując prawidłowy rytm.

Na zakończenie zabawa przy piosence. Na melodię zwrotki dziecko porusza się swobodnie po pokoju. Kiedy usłyszy refren piosenki, podnosi z podłogi pasek bibułki i tańczy z nim .

Życzę miłego śpiewania. Pozdrawiam. Z.P.